

ANNE MEIER

Publications

Books

The New Employment Relationship. How "Atypical" Work Contracts Challenge Employment Law, Labour Law and Social Security Systems, A Comparative Legal Study, Dike Verlag, Zurich 2014 (143 pages).

L'engagement de musiciens: contrat de travail ou contrat d'entreprise ? – étude des contrats de service en droit suisse et en droit américain, Slatkine, Genève 2013 (498 pages). Ph.D. dissertation.

Articles in peer-reviewed legal reviews and book chapters

"La retraite anticipée, la retraite progressive et la retraite différée en droit suisse des assurances sociales", in *Semaine judiciaire II*, 2016, p. 95-124.

"Le compte épargne-temps en droit suisse du travail", in *Regards croisés sur le droit du travail: Liber Amicorum Gabriel Aubert*, Schulthess, Zurich 2015, p. 213-232.

"Les fondations patronales de prévoyance: actualités jurisprudentielle et législative", *SZS/RSAS* 2014, pp. 420-447 (with Jacques-André Schneider).

"Pour un retour de la notion d'intégration dans la définition du contrat de travail", *ARV/DTA Berne* 2013, p. 97-104.

"Les artistes et le contrat de travail en cascade", in : *Les acteurs culturels en droit social, actes du colloque idat-Université de Lausanne 2010*, Lausanne 2012, pp. 79-92 (with Gabriel Aubert).

Scientific editor

With Rémy Wyler and Sylvain Marchand: *Regards croisés sur le droit du travail: Liber Amicorum Gabriel Aubert*, Schulthess, Zurich 2015, 495 pages.

Research papers

"Providing a flexible pension system for atypical workers: an illustration with a new solution for artists in Switzerland", working paper for the 2015 LLRN conference (Amsterdam) (<http://hsi.uva.nl/en/llrn-conference/llrn-conference.html>).

"Atypical Work Patterns: Challenges for Employment Law and Social Security Systems", working paper for the 2013 Law & Society Association Conference, Boston, MA (USA) (<http://www.lawandsociety.org/>).